



Bombak Recho Navideño

Cancionero



Bombas.....	1-2
De la Montaña.....	3
El Ña.....	4
Dame la Mano Paloma.....	5
El Burrito Sabanero.....	6
Yo Tenía una Luz.....	7
Cortaron a Elena.....	8
El Coquí.....	9
Parranda del Sopón.....	10
Ese Pobre Lechón.....	11
El Cardenalito.....	12
Feliz Navidad.....	13
Mañana por la Mañana.....	14
Plenazo.....	15-16



Bombas



La bomba, ¡ay qué rica es!
Me sube el ritmo por los pies, por los pies.
Mulato, saca tu trigueña
pa'que baile bomba, bomba puertorriqueña.
¡Bomba!

Asuntos Estudiantiles
te invita a celebrar
el final del semestre
en el BombaRecho de Navidad.

Derecho a mí me gusta,
Derecho a mí me encanta,
por eso siempre le llevo
con orgullo a donde vaya.

Los finales de Derecho
me tienen confundido
por más que estudio y estudio
tengo en mi cabeza un lío.

De las escuelas de Derecho
somos la mejor.
Siéntete orgulloso
de pertenecer a este familión.

De los temas de reválida
no quiero escuchar hablar,
yo solamente quiero
obtener el PASS.

Si la reválida quieres pasar
no olvides tu tiempo organizar,
porque además de estudiar,
debes dormir y descansar.

Los días de matrícula
son un problema,
porque si no se llenan las clases
se cae el sistema.

Estaba en la clase
pensando ir a Boca a Boca
y mientras el profesor hablaba
se me hacía agua la boca.

El viernes en el Tony's
nos pusimos a jugar
para descansar la mente
antes del final.

Este semestre
se tiene que terminar
si no acabo con él,
él me va a acabar.



Bombas



Del código civil
no quiero saber más na'.
Solo quiero graduarme
y empezar a trabajar.

En la Biblioteca de Derecho
es que vamos a estudiar
porque ni las páginas de los libros
escuchamos pasar.

Verlos en la graduación
nos llena de satisfacción
por eso les ayudamos
en cualquier situación.

Bomba pide el tocador
bomba yo no sé ninguna,
que sigan el seis chorreao
hasta que yo me aprenda una.

Asómate a la vergüenza
cara de poca ventana
y dame un vaso de sed
que me estoy muriendo de agua.

Puerto Rico para arriba,
Puerto Rico para abajo,
unos se van pa'su casa
y otros se van pa'l... trabajo.

Mi mamá me está criando
con arroz y bacalao,
pero no me está criando
pa' ningún caripela'o.

Allá arriba en aquel cerro,
allá abajo en aquel llano,
le di la mano a un becerro
creyendo que era tu hermano.

Ayer pasé por tu casa,
me tiraste con un limón,
el sumo me cayó en los ojos
y el golpe en el corazón.

Bomba pide el tocador
y yo le tiro un bombazo,
que una niña como yo
no se mete en esos casos.



De la Montaña



Coro:

Alegre vengo de la montaña,
de mi cabaña que alegre está
y a mis amigos les traigo flores
de las mejores de mi rosal.

Ya siento el alma inquieta de gozo
y de alborozo puro y sin par
por la jornada más borriqueña
y más risueña, la Navidad.
Por la jormada más borriqueña
y más risueña, la Navidad.

~Coro~

Cantemos todos con alborozo
llenos de gozo, llenos de amor
y conservemos siempre presente,
siempre latente, la tradición.
Y conservemos siempre presente,
siempre latente, la tradición.

~Coro~

Cuánto me alegro de haber nacido
en esta tierra, en este edén,
porque estas fiestas que adoro tanto
son el encanto de Borinquen.
Porque estas fiestas que adoro tanto
son el encanto de Borinquen.

~Coro~

Con tamborcillo, güiro y maracas
mi serenata alegre va.
Deseo a todos por despedida
años de vida y felicidad.
Deseo a todos por despedida
años de vida y felicidad.

~Coro~



El Ña



Coro:

Traigo esta trulla
para que te levantes.
Traigo esta trulla
para que te levantes.
Esta trulla está caliente,
esta trulla está que arde.

Estas navidades no cantaré el fuá.
Estas navidades no cantaré el fuá.
Cantaré un nuevo ritmo,
el nuevo ritmo del ña.
Uno, dos, tres, ña.
Uno, dos, tres, ña.

~Coro~

Aunque yo no bebo me lo voy a dar.
Aunque yo no bebo me lo voy a dar.
Que me cuenten hasta tres
y después me dicen ña.
Uno, dos, tres, ña.
Uno, dos, tres, ña.

~Coro

La hija de Eusebio conmigo bailó.
La hija de Eusebio conmigo bailó.
Ella dice que no bebe,
yo creo que se lo dio.
Y se dio uno, dos, tres, ña.
Y se dio uno, dos, tres, ña.

~Coro~



Dame la Mano Paloma



Coro:

Dame la mano paloma
para subir a tu nido. (x2)
Que me han dicho que estás sola,
que me han dicho que estás sola
y acompañarte he venido. (x2)

Cuando salí de Collores
fue en una jaquita baya. (x2)
Por un sendero de malla,
por un sendero de malla
arropas de cundiamores. (x2)

~Coro~

El día en que tú naciste
nacieron todas las flores. (x2)
Y eres tú la preferida,
y eres tú la preferida
del jardín de mis amores. (x2)

~Coro~

Una vieja y un viejito
se fueron pa' los gandules. (x2)
Y se estuvieron besando,
y se estuvieron besando
sábado, domingo y lunes. (x2)

~Coro~

La mujer del policía
se le fue con el bombero. (x2)
Porque ella quería saber,
porque ella quería saber
cómo se apagaba el fuego. (x2)

~Coro~

En el pueblito de Ciales
hay una piedra bendita. (x2)
Que la vieja que se siente
que la vieja que se siente
amanece jovencita. (x2)

~Coro~

La mujer del panadero
le está pidiendo el divorcio. (x2)
Porque dice que el marido,
porque dice que el marido
no sirve para el negocio. (x2)

~Coro~

El día que tu dijiste
que tú a mí no me querías. (x2)
Hasta la perra de casa,
hasta la perra de casa
te miraba y se reía.

~Coro~



El Burrito Sabanero



Con mi burrito sabanero
voy camino de Belén. (x2)

Coro:

Si me ven, si me ven
voy camino de Belén. (x2)

El lucerito mañanero
ilumina mi sendero. (x2)

~Coro~

Con mi cuatrigo voy cantando
mi burrito va trotando. (x2)

~Coro~

Tuqui, tuqui, tuqui, tuqui,
tuqui, tuqui, tuqui, ta.
Apúrate mi burrito
que ya vamos a llegar.

Tuqui, tuqui, tuqui, tuqui,
tuqui, tuqui, tuqui, ta.
Apúrate mi burrito
vamos a ver a Jesús.



Yo Tenía una Luz



Coro:

Yo tenía una luz
que a mí me alumbraba.
Yo tenía una luz
que a mí me alumbraba,
y venía la brisa y fuá...
y me la apagaba.
Y venía la brisa y fuá...
y me la apagaba.

Como algo invisible,
venía y la apagaba,
como algo invisible,
venía y la apagaba.
Yo tenía una luz,
que a mí me alumbraba
y venía a la brisa y fuá...
y me la apagaba.

~Coro~

Cerraba los ojos,
y a Dios suplicaba,
cerraba los ojos
y a Dios suplicaba.
Yo tenía una luz
que a mí me alumbraba
y venía la brisa y fuá...
y me la apagaba.

~Coro~

Después no prendía
aunque yo tratara,
después no prendía,
aunque yo tratara,
yo tenía una luz
que a mí me alumbraba,
y venía la brisa y fuá...
y me la apagaba.

~Coro~

Adiós que me voy,
doy la retirada,
adiós que me voy,
doy la retirada,
yo tenía una luz
que a mí me alumbraba,
y venía la brisa y fuá...
y me la apagaba

~Coro~



Cortaron a Elena



Coro:

Cortaron a Elena,
cortaron a Elena,
cortaron a Elena
y se la llevaron pa'l hospital. (x2)

Eso daba pena,
daba ganas de llorar.
Ay, que cortaron a Elena
y se la llevaron pa'l hospital.

~Coro~

Elena era muy preciosa,
era la reina del arrabal.
Y aquel malvado por celos
que su carita vino a cortar.

~Coro~

Su madrecita lloraba,
y porqué n iba a llorar
si le cortaron a Elena
y se la llevaron pa'l hospital.

~Coro~

Cuando vino la noticia
de que estaba en el hospital
el pueblo lleno de rabia
aquel hombre quería matar.

~Coro~

Su padre también lloraba
y cómo no iba llorar,
si Elena era su hija,
la que estaba en el hospital.

~Coro~



El Coquí



Tienes que preservar
tu la tradición,
porque si no el coquí no cantará.
(x2)

Yo soy como el coquí,
que me amanezco cantando.
Yo soy como el coquí,
que en la noche va alegrando.
Yo soy como el coquí,
que en Borinquén he vivido.
Yo soy como el coquí,
que soy nativo de aquí. ¡Coquí!

Y por eso vengo aquí
a cantarte con amor,
porque es nuestro deber
preservar la tradición.
Esta no se está olvidando
la llevo en el corazón
y por eso es que el coquí
entonará su canción
y el coquí si cantará
y entonará su canción.
(le lo le lo le lo lai...)

Yo soy como el coquí,
que me amanezco cantando.
Yo soy como el coquí,
que en la noche va alegrando.
Yo soy como el coquí,
que en Borinquén he vivido.
Yo soy como el coquí,
que soy nativo de aquí. ¡Coquí!

Yo quiero escuchar la bomba
también la danza y la plena.
Todo lo que se asemeje
a mi tierra Boriqueña.
Y aunque a otros imitemos
y hasta decimos "all right"
Hay que sentirse orgulloso
de cantar un le lo lai.
(le lo le lo le lo lai...)



Parranda del Sopón



Coro:

A las dos de la mañana
nos comimos un sopón
y se nos pegó un dolor
allá por la madrugada
y se nos pegó un dolor
allá por la madrugada.

Cogieron una gallina
le cortaron el pescuezo,
le partieron to' los huesos
le cortaron la pollina.
Todo el mundo en la cocina
comentaba el gran suceso,
no quedaría ningún hueso
de aquella pobre gallina.

Coro

Con aquella algarabía
que en la fiesta se formó
el gallo se despertó
no creyó lo que veía.
Brincó, hizo lo que pudo
se le encrespó toda la cresta,
pero al terminar la fiesta
el gallo era gallo viudo.

Yo soy como el coquí,
que me amanezco cantando.
Yo soy como el coquí,
que en la noche va alegrando.
Yo soy como el coquí,
que en Borinquén he vivido.
Yo soy como el coquí,
que soy nativo de aquí. ¡Coquí!

Yo quiero escuchar la bomba
también la danza y la plena.
Todo lo que se asemeje
a mi tierra Boriqueña.
Y aunque a otros imitemos
y hasta decimos "all right"
Hay que sentirse orgulloso
de cantar un le lo lai.
(le lo le lo le lo lai...)



Ese Pobre Lechón



Coro:

El lechón se coge, se mata y se pela.
El lechón se coge, se mata y se pela.
Se pone en la vara y se le da candela.
Se pone en la vara y se le da candela.

Ese pobre lechón
se murió de repente,
con un tajo en la frente
y otro en el corazón.
Lo metieron al horno,
lo sacaron caliente,
le metieron el diente,
le metieron el diente
a ese pobre lechón.

~Coro~

Se pone en la vara montado en arqueta.
Se pone en la vara montado en arqueta,
Entre vuelta y vuelta, se le echa manteca.
Entre vuelta y vuelta, se le echa manteca.

~Coro~

Se le da candela sin ser descuidado,
se le da candela sin ser descuidado,
porque así es que queda blandito y dorado,
porque así es que queda blandito y dorado.

~Coro~



El Cardenalito



Coro:

Estando en la cruz nuestro redentor,
a sacarle espinas llegó un pajarito
manchó su plumaje con sangre de Cristo
y por eso es rojo, y por eso es rojo
el cardenalito.

Si el niño está triste, se contentará.
Y si el niño llora, se consolará.
La virgen lo arrulla con su dulce manto
y un cardenalito le brinda su canto,
un cardenalito le brinda su canto.

~Coro~

El cardenalito cruzó el ancho mar
Cruzando fronteras llegó hasta Belén
Y le dijo al niño que aquí en Puerto Rico
Toditos los niños lo adoran también
Toditos los niños lo adoran también.

~Coro~

Cantaba en su jaula triste un cardenal
cuando el preso canta es por no llorar,
pero el muchachito las puertas le abrió
y a la libertad contento voló,
y a la libertad contento voló.

~Coro~



Feliz Navidad



Coro:

Feliz Navidad, feliz Navidad;
feliz Navidad, próspero año
y felicidad. (x2)

I wanna wish you a Merry Christmas;
I wanna wish you a Merry Christmas;
I wanna wish you a Merry Christmas
from the bottom of my heart.

~Coro~



Mañana por la Mañana



La vida es un jardín,
las mujeres son sus flores
de bellísimos colores
y aromáticos olores.

Y dentro de ese jardín
los hombres somos los jardineros
que siempre cuidamos con esmero
y del cielo nos caen bendiciones.

Pues si mañana por la mañana
llena tu casa de flores.
¿Por qué? Porque seguro te visita
la virgen de los dolores.

Coro:

Mañana por la mañana
llena tu casa de flores.
Que seguro te visita
la virgen de los dolores. (x2)

Ponle, ponle las margaritas,
lirios blancos y azucenas
a la virgen que es bonita
a la virgen que es tan buena.

~Coro~

Siento un rayo de sol
entrando por mi ventana
y es la virgen que me cuida
es la virgen que me ama.

~Coro~



Plenazo



Mamita llegó el obispo
llegó el obispo de Roma.
Mamita si tú lo vieras
que cosa linda, que cosa mona. (x2)

Tiene los ojos azules
su mirada encantadora,
mamita si tú lo vieras
que cosa linda, que cosa mona.

Mira que llegó el obispo,
llegó el obispo de Roma.
Mamita si tú lo vieras
que cosa linda que cosa mona.

~Coro~

Tanta vanidad,
tanta hipocresía.
Si tu cuerpo después de muerto
pertenece a una tumba fría. (x2)

Cuando bajes a la tumba
sin orgullos ni rencores
te pondré un ramo de flores
donde tu cuerpo reposa.
Para que guarde en tu fosa,
recuerdo de mis amores.
Para que guarde en tu fosa,
recuerdo de mis amores.

Santa María,
líbranos de todo mal,
ampáranos señora
de este terrible animal. (x2)

En un barrio de Aguadilla
serían como las seis
se ha presentado el demonio
dando salto en el batey.

Santa María,
líbranos de todo mal,
ampáranos señora
de este terrible animal.

Tenía cara de buey
y pecho de toro bravo.
Tenía patas de yegua
y yarda y media de rabo.

Santa María,
líbranos de todo mal,
ampáranos señora
de este terrible animal.

Temporal, temporal,
allá viene el temporal.
Qué será de mi Borinquen
cuando llegue el temporal.
Qué será de Puerto Rico
Cuando pase el temporal.



Plenazo



Cuando las mujeres
quieren a los hombres
prenden cuatro velas
y se las ponen por los rincones. (x2)

Compran esos libros
que se llaman de colecciones,
van a la cocina
y le hacen sus oraciones.

Rompen las camisas,
los calzoncillos, los pantalones
Pobre de los hombres
si las comidas se las componen.

Luz María preguntó a Rafael
que dónde estaba el dinero,
que se ganó trabajando
en todito el mes de enero.
Rafael le replicó,
los perdí jugando al topo.
Y enseguida ella agarró
un palo y le dio en el coco.
Y una vieja, se reía, se reía, se reía.
Y una vieja, se rió, se rió, se rió.

Azcaracatizqui tazcatisqui
tazcaracatiz. (x3)

Qué bonita bandera,
qué bonita bandera,
qué bonita bandera
es la bandera puertorriqueña. (x3)

Azul, blanca y colora'
y en el medio tiene una estrella
qué bonita bandera
es la bandera puertorriqueña.

Qué bonita bandera,
qué bonita bandera,
qué bonita bandera
es la bandera puertorriqueña. (x4)





DERECHO

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO



Decanato de Asuntos Estudiantiles | 2019