

Competencia de Poesía Jurídica

Efrén Rivera Ramos

PRÓLOGO

A veces, gestos independientes logran un impacto no previsto y se institucionalizan. En octubre de 2015, durante su Ceremonia de Investidura, la Junta Editora del Volumen 85 se atrevió a recopilar un poemario y entregarlo como obsequio al Cuerpo Editorial. Con ese gesto, nos transmitían que la poesía es una vía ideal para expresar sentimientos que nos provoca el estudio del Derecho, las controversias jurídicas y las experiencias cotidianas afectadas por la *juridificación* de la mente (o nuestra resistencia a ello).

Poco más de un año después, la Junta Editora del Volumen 86 organizó la Primera Competencia de Poesía Jurídica Efrén Rivera Ramos, en honor al profesor poeta que declamó uno de los sus poemas en aquella Ceremonia de Investidura. Muchos estudiantes de Derecho comparten ese entusiasmo por la poesía. Este poemario recoge los frutos de la competencia celebrada y da continuidad a la invitación que nos hiciera la pasada Junta Editora a expresar “sentimientos, subjetividades e imaginarios capaces de cuestionar lo incuestionable”.

JUNTA EDITORA DEL VOLUMEN LXXXVI

Ismael Antonio Molina Villarino

Director

Francisco Cardona Reyes

Director Asociado

Laneyscha Echevarría Mendez

Directora Asociada

Carlos Ramos Hernández

Director Asociado

Saritzta Rivera Vega

Directora Asociada

ÍNDICE

<i>Detentadores del relicto</i>	4
Delincuente de Vos	5
Mi Derecho	7
El postulante	9
Divorcio en Sal de Mar	10
I	11
Estudiar la ley a ley muerta	13
Autobiografía	15
Oda al nueve de lo penal vigente ...	19
Como por Espejo	20
Bipolar	22
F.M.S.S.	23
Lucy in the sky with diamonds	25
Ológrafo	27
Soy tu preso	29
Alexandra, la de las pestañas	30
La cuasi-escueta vida.	31



Miliette Reyes García

Hay un desdén en este Habitus friolento.
Dotes en declive y perpetuo desaliento,
que tutelan limitados ethos soñolientos.
La preterición de un t(e)stado fraudulento.

Por excepción a la regla, todos legitimarios;
justa causa en iusnaturalismo sumario.
Mejora tácita, cabal del Orden Primario
pues el causante es providente y palmario.

La regla de la mejor evidencia nos manda:
se pruebe al indigno en la actual demanda.
No quiero buscar en Derecho de Holanda
un pragmatismo jurídico, útil, que ablanda.

Retorno, retracto, cesión, representación,
poco importa la figura, existe retribución.
No tributa el reservatario por capitulación
y el valor del mercado le brinda exención.

Ambiguo, como legado de parte alícuota.
La hermenéutica proscribire y lo acota,
llevándose las cuotas y al calce la nota
que dice de ordinario que te toca derrota.





DELINCUENTE DE VOS

Miliette Reyes García

Impura es tu omisión,
has probado tu intención.
Ya te olvidaste
del deber de garante
que nació de esa promesa,
la que me hiciste en la mesa
cuando mis labios probaste.
Pero eres mi pasión
Y mi dolor desearte.

¡Retribúyeme en el closet!
Que me importa lo que digan.
Esta pena es mía y la pagaré.
No pretenda nadie hacerme paradigma
y que no exista disuasión alguna
hacia este crimen delicioso
de conspirar
con mi alter-ego,
quien es mi coautor.

Silenciosamente...
Atentar sustraer estereotipos,
sustituir a manera de fraude las expectativas
que la sociedad te impuso
y mas temprano que tarde...
¡Apropiarme de ti !
Será un concurso ideal
aunque parezca aparente.



Tengo intención específica,
¿Y qué?
Este estado de necesidad es mi secreto,
no será mi justificación.

Seré quien me declare culpable
mas usaré el principio de especialidad
a mi favor.
Porque la pena que añoro satisfacer
me satisface más que a todos.
Ex post facto o no, ¿qué más da?
No existe rehabilitación.





MI DERECHO

Rafael Pinzón

Fuente de inspiración para muchos
Restricción de libertad para otros
Creador de las obligaciones
Enemigo del incumplimiento

Cómplice con conocimiento
Autor intelectual que persuade
A muchos futuros letrados
A continuar con el legado

Ese legado que da origen
Al estudio del derecho
Basado en pensamiento crítico
Siempre en búsqueda de justicia

Ese derecho que da vida
Ese derecho que puede castigar
Ese que restringe la vida
Y brinda libertad de amar

Sí, señor ese es mi derecho
Campo para cultivar y cosechar
Donde triunfos y fracasos tendrás
Pero siempre algo aprenderás



Más nunca dejes que entre la maldad
Pues muchas tentaciones llegarán
El mal siempre anda al acecho
Más un abogado siempre debe ser derecho





EL POSTULANTE

MENS REA

Aprieto el lazo de mi corbata, mientras
estipulo algunas cláusulas de vida,
y tanteo otras de muerte.
Sólo ciegos y locos son testigos idóneos de mi pacto.

Postulo motu proprio.
No hay frivolidad en mi súplica, ni temeridad en mis
actos.
¿Por qué la incredulidad ante la indefensión?
¿Por qué el espanto?

Detrás de la justicia, opaca y mal habida,
busco los acuerdos mesurados,
pero no hay reconsideración, ni prórroga.
Sólo encuentro caducidad... y llanto.

Mientras aprieto las manos en los bolsillos,
escucho hablar de probatorias, indultos y otros milagros.
No encuentro fecha hábil para rehabilitarme y reincido.
Postulo de nuevo y trago en un suspiro la rabia de los
condenados.



DIVORCIO EN SAL DE MAR

RPR

Pregunté, a mi esposa
‘¿Qué hay de cenar?’
Respondió, como cualquier cosa
‘Divorcio en sal de mar’

Se me vino a la mente
Cuando di el ‘SÍ’ frente a la gente
Enamorado, firme contrato prontamente
Y las capitulaciones olvide como un demente

Su abogado alego ruptura irreparable
Yo, esperando una separación más amigable
Quizá, Divorcio por mutuo acuerdo
¡Qué va! Para mi ex, ¡hace rato soy recuerdo!

El juez dividió los bienes
¿Y la custodia? A la madre obviamente
\$615 no dan para tanto vaivenes
Entre fines de semana y pensión, ¿pretender vivir
normalmente?

Esta es solo una de las historias
De las muchas diarias que se ven
Que este alegato se te quede in memoriam
Porque un divorcio es más difícil que ser Zen





I

NRB

No había evidencia directa
sólo evidencia circunstancial
de eso que llamas amor.
Decía Manuel, que le dijo Roberto,
que tú le confesaste,
que tu corazón tenía dueña
y que era yo la poseedora de tal honor.
Honor que relego a pura prueba de referencia;
no la admito ni le adjudico credibilidad.
Te llamo al estrado, queriendo oír tu confesión.
Te acoges a la quinta sin titubear.
No comento tu silencio,
sin más prueba doy por sometido el caso.



II

NRB

Viniste buscando una servidumbre de paso.
Te ofrecí el uso y disfrute
con la condición de que no exigieras dominio ni título.
Aceptaste poseerme a ratos,
con la intención de usucapirme el corazón.
Impugnaste mi declaración por contradicción.
Mis ojos, tus testigos de cargo.
Invoco mi derecho a no autoincriminarme.
Objetas, mientras tus brazos me envuelven.
Sale a relucir nuestro contrato simulado.
Alego causa ilícita, consentimiento viciado,
error y engaño.

Tu mirada sobre mi se posa,
incrédulo ante mi arrebato.
Mi cuerpo se estremece.
Tus alegaciones son inválidas;
respondes, mientras sonríes.
La causa eres tú,
no hay espacio para error o engaño,
y aún espero tu consentimiento.
Me aferro a tu pecho.
Me besas con deseo reprimido.
No hubo inmunidad ni excusas.
El amor nos hizo prisioneros
y cedimos nuestros derechos.





ESTUDIAR LA LEY A LEY MUERTA

Nicoleta

Estudiar la ley a ley muerta.
Estudiar la ley hasta penar a muerte.
Estudiarla en la digestión.
Estudiar la ley soñando, ojos cuasiabiertos.
Estudiar la ley por disciplina y café.
Abrir los códigos,
las represas del derecho.
Enchumbarnos el cerebro y los ojos,
y salvarnos, a estudio, de nuestros fracasos.
Asistir a los cursos de Constitucional, estudiando.
Festejar los fines del semestre, estudiando.
Atravesar Barcelona, estudiando.
Estudiar la ley como un niño, como un criminal...
si es verdad que los niños y los criminales
no dejan nunca de estudiar la ley.

Estudiar toda la ley, pero estudiarla bien.
Estudiarla con las narices, con las rodillas.
No dejar nunca de estudiar la ley que es la ley que es la
ley.



Estudiarla por las bibliotecas, por las bocas.
Estudiar la ley por amor, por hastío, por alegría.
Estudiar la ley de pasión, de violencia, de costumbre.
Estudiarla e improvisarla poesía, verbórea jurídica;
traerla a la memoria.
¡Estudiar todo el insomnio y todo el día!





AUTOBIOGRAFÍA

Libertad

“Nada se parece tanto a la injusticia como la justicia tardía”. Séneca

Nací en estado extranjero, para el cual no necesité visa,
Donde una piel, una lengua y rasgos diferentes
abrieron las puertas de la exclusión.
Derecho de inmigrante que no aplica,
ni sirvió para evitar la patente discriminación.

Mientras, familia dividida,
padre a quien las leyes laborales no protegieron:
tomatero en la mañana; jardinero en la tarde; lavaplatos
en la noche:
madrugada de sueños trasnochados que se convertían en
miseria compartida,
para una familia que se alejaba, por fuerza mayor.

Llegué a la tierra que me vio crecer.
Junto a una madre que trabajaba, ocupación no
reconocida,
en un inmueble del cual nunca fue propietaria,
en una casa llena de cabezas con deseos registrados:
Siete vidas, siete historias, siete risas-llantos.



Entre *vividuras* y felicidad crecí,
apoyada por la educación gratuita que propendió a mi
“desarrollo pleno”
marcada por buenos maestros que compartían libros;
señalada por zapatos rasgados y ropa heredada;
condenada por sueños de esperanza y justicia;

sellada por la buena fe de otros.

Un nuevo espacio se abrió: universidad, familia, hijos,
proyectos propios.
Una felicidad distinta que se entrecruzó con la tragedia
de un sistema cómplice
en el que la enfermedad es delito
en el que la lucha por lo justo es agresión
en el que el desconocimiento y la indiferencias se vuelcan
contra quien sufre.
Ingenuidad: pensé que aquella educación era el poder
imaginé que la palabra justa era la mejor defensa:
lucha sin armas contra un sistema enfermo
que en su ceguera no reconocía sus propios crímenes.

Hoy ando armada, entre derechos sustantivos y
procesales,
con la certeza de que no volverán a morir
aquel hermano a quien la política pública criminalizó y
no protegió;
aquel padre a quien los sistemas de salud dejaron sin
respuestas;
aquella madre a quien el sistema dejó sin heredad;
porque la justicia que no es pronta no es justicia.



LO PENSÉ EN EL MRI

Ana Cristina Martínez Flores

Encerrada aquí
Demasiado tiempo para pensar
Demasiado ruido y no puedo hablar
No me puedo mover, solo esperar y esperar.
Quisiera saber cuál es el agravante
Para mejorarme en cuanto antes
Continuar hacia adelante, conocer el causante.

Al culminar este infierno
El nuevo silencio resulta tierno.
Me exoneran del horror
Pero justo cuando pienso que no puede ser peor...

Descubren un tumor
Le llaman micro adenoma
Siento un inmenso ardor
Esto debe ser una broma
“Tranquila, no pasa nada, se te va a pasar
Por ahora es chiquito y es mejor concentrarse en
progresar.”

Inevitable se me hizo, el no proceder a comparar
Mi situación con la de mi isla bella, mi isla natal



Al descubrir un problema, por más pequeño que sea...

Le dicen a la isla que no se preocupe,
Pues tiene solución
Sin embargo, piden tiempo para continuar la
investigación.
Ya que tal vez al momento,
No hace falta extirpar
Pues con él, se podría “vivir igual”.

Todos dicen querer ayudar,
Mientras que al momento de la verdad
Prefieren ceder la responsabilidad.

Es oficial,
No son meros alegatos
Pero mientras pasa el rato, me percató
De que no tenemos el control,
No podemos hacer nada.
Ya no tenemos el rol,
Por nosotras mismas, ya no estamos gobernadas.





ODA AL NUEVE DE LO PENAL VIGENTE ...
(_selah_)

Cuál principiante a los cuarenta,
chocar con el concurso y mérito encontrar...
del tipo para acusar en disposiciones, el artículo que me
cuenta.
¡Endosante o tenedor oye... calcula!

Ella toda triuna y tomasina interpretando,
y a título comparado en alemán registra legislando.
Desde la especialidad especial que prevalece,
supremacía la normativa,
a la consunción que absorbe en encierros los consumidos
sacrificando,
hasta la subsidiaria que en defecto de la primera se
engrandece.

¡Oh logificación desatendida que los rasgos encrudece!
¡Oh relación de género a especie!
Del delictivo simple al agravado que se crece,
sea que conspirare, atentó, y de continuo incitando.
Del robo que se extorsiona ensimismando,
los delitos que se acompañan,
el “junte” siempre recordando las efes.

¡Oh de los posteriores impunes caducando,
a los anteriores del principal interpellando!...
sean antecedentes o consecuentes,
del tutelado en puentes la partida:
el orden valorativo de su prohibición en peso a tutelar
ando...



COMO POR ESPEJO
(_selah_)

Rumbos todos... ¡la máxima!
con neurona socavada en muletilla,
el flujo externo claudicar el testigo,
en eticidad malvada en cuatro... ¡felina!

Moral de esquina,
desvirtuada en puntilla
es el empalme radical...
y de largo fino el embuste,
que derecho directo prosigue en farsa,
de los supremos que en opiniones perforadas
desmaquillan tu ciencia,
en pasillo aséptico la paciencia,
en sala angelical,
veredicto en baratillo,
lamento antaño del sofista,
en frenos, la cicuta, la pista.

¿Cuál base lógica sustentarte?...nutrida
en expedito reconocerte,
¿Cuál ciclo histórico despacharte?...vívida en nortes y en
verdades tenerte,
¿podrá el péndulo acaso emparejarte?
o medida alguna añadirte suerte.
Refugio “kantoniano” insoluto...en tres veces el devenir.
Por el valor probatorio que tenga,
la evidencia venderte en desuso acelerarán,
en quietud quejarte dejarte...hacerte.





Y

llegarás como persona, con clave tallada en muslo, vestida
con “talit”,
el presente, flequillo azul, cuál roce en deleite,
te pienso espada por boca,
¡un mal necesario el Estado soooooorpresa!
del hebreo “panim panim”, de fiesta el cara a cara
¡Oh Dios tú y la tuya justicia!



BIPOLAR

MLVC

No es que ando a ciegas.
Ni pretendo tantear las superficies vagas del privilegio.
Pero hay mucho (tanto) que repela.
Aquí se fumigan oportunidades. Las hacen volar en
direcciones predestinadas, dialogadas entre buches de
baba y palabras masculladas por estática.
Son acuerdos, son whiskey, son apellidos, son dientes, son
garras, son ira, y son fracasos. Son eso.
Últimamente, la vena que nos atraviesa pulsa
incansablemente.
Cadente. Rítmica. Sonora.
La compone el chirrido de las sillas de aluminio,
El llanto esporádico, la sonrisa satisfactoria,
El crujir de las páginas de un libro
Las horas en silencio y
El abrazo empático de una conclusión.
En eso nos respaldamos. En eso se construye una justicia.





F.M.S.S.

Troya

“Escribir. ¿Me queda otra opción en este mundo en que tanto estará siempre lejos de mí?”
¿Habrá acaso espacio para otra palabra más?
¿O quizás mi fortuna sea una redundancia?

“estar solo no sólo no tiene valor, sino que la soledad es ofensa, es desperdicio, es gasto. El poeta es porque es en compañía.”
la soledad es
acción sin omisión
daño sin culpa
negligencia sin responsabilidad
Y por eso no estoy solo.
No escribo solo.
Soy un conjunto de experiencias en una sola voz.

Una voz producto de una nueva costumbre,
albacea de la generación de la equidad.

Mi voz se mezcla
eco de lo primero
se combina y es
fuente



Se ocupan los campos de mi mente; ya no tengo
competencia.
No sé si soy o no soy.
Si sé o no sé.

Si existo o no existo (Aunque esté pensando).
sé que soy y que existo y no estoy solo.
No estamos solos en esta nada que lo ocupa todo.
Porque este junte es cofradía.
Y como el eterno retorno vuelvo nuevamente a las flores

¿Hay espacio para la amistad en esta profesión?
Ya no recuerdo si hablo de la poeta o de la abogada.
Y me doy cuenta que no importa, la pregunta es la misma.
la respuesta,
mientras tanto,
la busco.





LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS

Florentina Larús

El tiempo pasa volando
es una metáfora
para no sentir nada

El viento llegó y dice cosas

Se está comunicando para un contrato

Señales de humo
y señales de todo

Alguien llamó para manifestarse en contra usando una
técnica ancestral de protesta
quizás fue el agua
El otro tiró una molotov pero no le dio a Monsanto sin
embargo fue preso
quizás fue el alimento
o la perpetua alimenticia

Hasta los carros llueven
PROHÍBIDO OLVIDAR
recuerdan
mientras los pasajeros mueren y se divierten
y se celebran centenarios a sus espadas



500 años o más

Si fue derecho nacional
transferir poderes
entonces pago por finiquito

Para que quede libre de deuda vaya a la fonda criolla y
haga sus horitas extra

Que ella es naturaleza distinta
paquetabana su voluntad expresa
consuetudinaria vaga
te grita dos veces:

esfúmate al 1960
alusicapir
su mirada.





OLÓGRAFO

Florentina Larús

Sana sana odia-sana
si no sana hoy,
coloni-sanará mañana

Yo vení aquí a ver
lo que era derecho
sabiendo que
mi globo terraquio
andaba maltrecho,

A L R E V É S
dije:
S É V E R L A
y me ofrecí a cuidarlo,

sus propiedades peligraban
las gentes recitaban
leyes en las esquinas máquinas

¡Uy, Bastos y Bayos,
y la Conyuginete!

¡Que se vayan payafuera,
que nos dejen!
decimos los nativos
desde la zona
marítimocelste



Que venga lo próspero
a la tierra que pretendíamía,
que se degraden las piramilanzas
y la justicia no se venda
quise hacerte suelomío
y me hice parte de tu vendanza.



SOY TU PRESO

Cronopio Azul

Tránsito por tus labios temerarios
Y me entrego a esos ojos persuasivos
Me encierro en tu pecho mercenario
Rozando con tu ombligo, yo me obligo

Tú me esposas, tú me rozas
Yo confieso, yo te beso
Me delatas, tú me abrazas
Soy tu preso, me embeleso

Soy testigo de tu torso delictivo
Y deliro por tu boca de perjurio
Si mirarte es un delito, me castigo
En la cárcel de tu pecho, yo me encierro

Tú me esposas, tú me rozas
Yo confieso, yo te beso
Me delatas, tú me abrazas
Soy tu preso, me embeleso



ALEXANDRA, LA DE LAS PESTAÑAS

Cronopio Azul

Alexandra,
la de las pestañas
y el torso delgado que extrañas
como su apellido
porque está en el olvido.

Alexandra,
la que le sigue a la Andino
Y le pide a Aladino
un nuevo certificado
con su nombre bien claro.

Alexandra,
La que en última instancia
Se quedó con sus ansias
De que su sexo y su nombre
No fuesen de hombre

Alexandra,
la sentencia no bastó
fue esa implacable Opinión
que se escuchen las disidentes
en un juicio diferente





LA CUASI-ESCUETA VIDA.

Reinaldo Nieves

Camino con los ojos cerrados.
Palpando para escuchar los digestos polvorientos.
No quiero ver la condena que se le da a los colores.
El blanco y negro; absueltos.

¿Quién emplazó a un inocente?
¿Quién alegó objetividad?
¿Quién diligenció una mentira?
No hay nada que evidenciar.

Pido moción de desestimación.
¡Quiero libertad de expresión!
¿Cómo dicen que hay jurisdicción?
Cuando solo hay temeridad en su imposición.

Y me dirán:
La rueda no se tiene que volver a inventar.
Así de fácil lo resuelven.
Solo para seguir agravando la pena, que la vida nos dará.

El progreso no es eterno, (énfasis suplido).
Estudiar solo el pasado no es crecimiento.
¡Porque esto parece más un chisme...!
...Que una decisión por los méritos.

Piden que se realicen cuestionamientos.
Que se indaguen los propósitos.
Para finiquitar nuestro desconocimiento,
en planteamientos caducados.



¿Por qué?
Porque, en resumen.

Son negociantes de la maldad.
Caminan descalzos en el frío sol de la soledad.
Después se dan un par de tragos para balancear. . .
La vida cuasi-muerta de las palabras escuetas que creó la
vieja autoridad.
De la organización falsa, del velo negro que los caza con
su individualidad.
¿Para que soy de ellos, si veo tanta maldad?
Es por el cambio que se va a dar.
La nueva generación los va a terminar.

Y si no eres optimista; los limitará.
Aunque algunas se contagiaron de la epidemia absurda
que firmaban con eternidad.
Muerte al pasado que quieren resguardar.
No nací para morir con las reglas absurdas del viejo
derecho constitucional

